

CiNEDORi

Salle Mermoz
ORRY-LA-VILLE
Rue des Fraisiers

Le cinéma d'Orry-la-Ville,
un cinéma pas
comme les autres



Contacts :

- Président : Denis Delannoy – ddelannoy@isagri.fr
- Presse : Anne Caron Van Laer – annebama@orange.fr - 0677844484

EXIT LES BOBINES, VIVE LE DIGITAL. POUR SES 60 ANS, LE CINEDORI ENTRE DANS LA COUR DES GRANDS

Le 1^{er} juin 2013, le cinéma d'Orry-la-Ville invite le village à découvrir ses nouvelles installations numériques et à fêter ses 60 ans.

Animé par une association de bénévoles enthousiastes et motivés, le CINEDORI est avant tout celui des orrygeois et ne pouvait fêter cet événement sans eux.

Tous les habitants sont donc conviés à partager le verre de l'amitié et à découvrir, via de brèves projections, ce que signifie réellement la qualité numérique.

Un son et des images optimisés grâce à cette nouvelle technologie permet au cinéma de diffuser plus rapidement les films après leur sortie nationale ainsi que quelques avant premières , et aussi d'offrir la 3D.

Dès la rentrée, des retransmissions d'opéras célèbres, de spectacles.. seront également proposées, ainsi que des documentaires variés, ce qui permettra d'élargir les choix du public.

Le cinéma, après avoir rénové sa salle en 2010 en lui offrant une structure de sièges en gradin, va se doter pour le passage au numérique d'un nouvel écran . La scène et le balcon sont restés intacts , donnant à ce cinéma un très confortable mélange d'antan et de contemporain.

De longues années ont passé depuis la création d'un petit théâtre en 1934, par l'abbé Cabordel et une poignée de bénévoles. Après avoir traversé (toujours en activité) la période de la guerre où il offrait de la distraction aux habitants, il est devenu un cinéma en 1953 et propriété de l'association.

Le Cinédori demeure ce lieu d'échange d'une pratique culturelle, et aussi le lien social du village où les jeunes aiment se retrouver, tout comme ceux qui y venaient déjà étant enfants .

Le cinéma d'Orry-la-Ville est toujours en activité grâce à tous ses bénévoles qui s'y investissent sans compter. Ces derniers seraient très heureux d'accueillir de nouvelles bonnes volontés, prêtes à les aider pour que cette merveilleuse aventure qu'est le CINEDORI dure le plus longtemps possible.

LE PASSAGE AU NUMÉRIQUE, UN TOURNANT IMPORTANT POUR CETTE SALLE PLURI-FONCTIONNELLE

Avec un son fabuleux et des images d'une qualité exceptionnelle, l'entrée dans l'ère digitale sera, pour le cinéma d'Orry-la-Ville, une petite révolution.

Il permettra ainsi de diffuser plus rapidement les films après leur sortie nationale et d'avoir un choix plus conséquent, les films en bobine étant peu nombreux, ils étaient parfois très longs à obtenir. La manipulation sera beaucoup moins longue – 4 heures pour les bobines (montage / démontage) contre 2 heures pour le numérique – au grand soulagement des projectionnistes !

Le nouvel écran extra-blanc apportera une amélioration tant au niveau visuel que sonore : davantage de contraste et de luminosité sur l'image et disparition des soudures des laies de tissu. Cet écran transonore dernière génération truffé de petits trous permettra au son de passer le mieux possible.

La nouvelle image, à forte luminosité, sera de qualité Haute Définition grâce au vidéoprojecteur 4K qui représente le haut de gamme dans les standards de diffusion d'images numériques.

Le son Dolby Digital 7.1, bi-amplifié, apportera une ouverture de scène sonore et une dynamique optimisées ainsi qu'une meilleure intelligibilité des voix et des musiques.

Outre la fonction de cinéma classique, le CINEDORI a su se diversifier afin de satisfaire un plus large public. En effet, sa salle de 186 places (en gradin depuis 2010) a conservé son balcon, sa scène de 50m² (avec rideau!) devant l'écran et une arrière scène pour les artistes qui produisent des spectacles vivants : des troupes de théâtre viennent régulièrement, ainsi que des spectacles musicaux professionnels ou amateurs, sans oublier le spectacle de fin d'année des écoles.

Un projet éducatif s'est confirmé avec des films et des documentaires spécifiques, projetés en semaine à la demande des écoles et des collèges.

Le CINEDORI reste avant tout pour les orrygeois, le cinéma de proximité où les enfants comme leurs grands-parents et leurs parents avant eux, viennent y retrouver leurs amis à pied ou en vélo.

CINEDORI, UNE BELLE HISTOIRE

En 1934, sous l'égide du très dynamique abbé Cabordel, aidé de nombreuses bonnes volontés, se créait l'association « Jeanne d'Arc d'Orry-La Chapelle ». Elle gérait la salle Saint-Louis qui servait au catéchisme, au patronage et à des représentations théâtrales amateurs. L'abbé avait aussi créé les troupes « Saint-Louis » et « Jeanne d'Arc » (et réalisait les décors !), ainsi que la chorale « Sainte Cécile ».

Les activités se sont maintenues malgré tout pendant la guerre, ce qui a permis d'offrir aux enfants notamment, un peu de distraction au milieu des angoisses qu'ils vivaient.

Au décès de l'abbé Cabordel, un mécène passionné, Monsieur James réalisa son projet d'ouvrir une salle de cinéma, qui servirait aussi de cadre à de nombreuses manifestations culturelles.

Il acheta en 1951 le terrain actuel et après de longs et difficiles travaux exécutés par des bénévoles, l'inauguration du cinéma a eu lieu le 27 mars 1953. Le CINEDORI était né !

Il faut souligner qu'un homme, Mr Pierre, s'y est investi jour et nuit depuis le début en réalisant de nombreux travaux. Il a été ensuite opérateur/ projectionniste pendant plus de 30 ans et est toujours, aujourd'hui, membre actif de l'association !

La diffusion de « Dieu a besoin des hommes », avec P Fresnay et M Robinson, fut un immense succès !! Succès qui perdura ensuite de nombreuses années : à l'époque, la salle, qui comportait 371 places, était souvent pleine. L'affluence y était telle qu'il fallait parfois mettre des chaises dans le hall d'entrée, malgré les 3 séances hebdomadaires !

L'arrivée des films américains et du « technicolor », et l'absence d'autres loisirs (télévision, salle des fêtes) ont également beaucoup contribué à ce succès.

Le cinéma était très bien équipé : des ouvreuses vendaient des esquimaux glacés, les séances commençaient toujours par la projection d'un documentaire ou d'actualités et il avait même, pour les malentendants, des écouteurs (faits maison) à leur disposition.

Côté cabine, il y avait deux appareils de projection. Il fallait changer de bobines et d'appareil toutes les 10 minutes, sans se tromper dans l'ordre. Il pouvait y avoir jusqu'à 20/ 22 bobines selon la longueur du film. Lorsque, malencontreusement, une bobine tombait, c'était environ 300 mètres de film déroulé et emmêlé...La lumière était fournie par la combustion de charbons, qu'il fallait surveiller attentivement, et changer rapidement quand ils étaient usés, sous peine de voir l'écran devenir tout noir.

Le cinéma servait aussi parfois de salle de bal avec la difficile épreuve de démontage des sièges le samedi et remontage pour la séance du dimanche ..

De nombreux bénévoles s'étaient investis pour le CINEDORI, jusqu'à 5 ou 6 personnes d'une même famille. Ils ont toujours animé et sauvé ce cinéma, malgré les nombreuses difficultés, notamment financières.

Les bénévoles d'aujourd'hui ont pris le relais, toujours aussi actifs et motivés, avec le désir de maintenir cet héritage pour que CINEDORI continue à exister.

AVANT TOUT UNE AFFAIRE DE CŒUR

C'est en effet grâce à ses 30 bénévoles réunis en association que le cinéma continue de vivre. Projectionnistes, ouvreuses, colleurs d'affiches, bricoleurs.. tous s'investissent pour que ce lieu, cœur social du village, soit toujours un lieu où les orrygeois, grands et petits, aiment se retrouver.

Le tout premier projectionniste est lui-même membre (actif !) de l'association et fier de l'être. Chaque bénévole a sa propre histoire de cœur avec ce cinéma :

Guillaume :.. « *j'ai toujours trouvé cela fantastique d'avoir un cinéma dans son village, ...loin des standards des Multiplexes. J'ai décidé de franchir le pas et de m'investir dans ce cinéma associatif »*

Denis : « *Nouvel orrygeois, je vais au salon des associations où la présidente de l'époque me demande de venir assister à une réunion.. Je deviens colleur d'affiche le soir même puis je monte en grade : caissier, comptable et enfin Président ... C'était il y a 4 ans »*

Fabienne : « *passionnée par le cinéma...j'ai toujours eu la chance d'habiter des communes dotées d'un cinéma... Quelle surprise de découvrir qu' Orry possédait lui aussi sa salle.. »*

Marie : "J'aime ce petit cinéma car il y règne une ambiance particulière, bon enfant, chaleureuse ... On se croirait dans Cinéma Paradiso ou dans le cinéma d'Eddy Mitchell pour la dernière séance".

Claudie : "Ma présence en tant que bénévole au Cinédori m'a apportée des activités passionnantes et motivantes, ainsi que des amis pour les partager".

Les bénévoles sont tant investis que régulièrement ils se déguisent, en fonction du sujet du film projeté, pour accueillir les spectateurs. Toujours une bonne ambiance garantie !



CINEDORI A BESOIN DE TOUS

L'association Jeanne d'Arc, propriétaire du cinéma, se finance essentiellement par les entrées des films et par la location des locaux pour des manifestations (pièces de théâtre, spectacles divers). Elle bénéficie aussi de subventions du Conseil Général et de la Mairie, auxquelles se sont ajoutés spécialement pour le passage au numérique le CNC (Centre National du Cinéma) et la Région Picardie.

Les bénévoles y consacrent avec enthousiasme, beaucoup de leur temps et de leur énergie mais doivent reconnaître que les fréquentations sont irrégulières et trop peu nombreuses.

CINEDORI doit aussi faire face à la concurrence des salles multiplexes, facilement accessibles aux orrygeois alors qu'il faudrait peu de choses pour qu'ils fréquentent plus leur cinéma de village : repeindre le bâtiment et la salle, et recruter d'autres bénévoles pour proposer plus de séances. Une augmentation du nombre des entrées permettra également la diffusion des films dès leur sortie nationale; le choix des films étant en effet conditionné par la rentabilité de la salle.

L'association sera donc très heureuse d'accueillir de nouvelles bonnes volontés, prêtes à les aider pour que cette merveilleuse aventure qu'est le CINEDORI perdure le plus longtemps possible.

